

**4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR E TURMA: INFANTIL 5 A( SILVANA) I5B ( PRISCILLA)**

**I5C ( TÂNIA) I5D (FABIANA)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020**

<b>18/05/2020</b>	SEGUNDA-FEIRA
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura;</li> <li>• Vocabulário;</li> <li>• Função dos objetos;</li> <li>• Uso da linguagem verbal como forma de expressão;</li> <li>• Meu corpo e o corpo do outro;</li> <li>• Coordenação motora fina;</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>O eu, o outro e o nós:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, conhecer, e identificar instrumentos e objetos de nossa cultura;</li> <li>• Demonstrar valorização das características de seu corpo e espeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive;</li> </ul> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o vocabulário;</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de história realizados de diferentes maneiras;</li> <li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre sua vivência;</li> </ul> <p>Corpo, gestos e movimentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Bom dia!</p> <p>Aula vídeo complementar:</p> <p>Link:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8sNa6K7FN34&amp;list=PLEtRs8lszO9Vr6gLmzVqN_EIGNES2uRRk&amp;index=25">https://www.youtube.com/watch?v=8sNa6K7FN34&amp;list=PLEtRs8lszO9Vr6gLmzVqN_EIGNES2uRRk&amp;index=25</a></p>

PARA INÍCIO DA NOSSA ATIVIDADE VAMOS LER A HISTÓRIA:

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA**

**Menina Bonita do Laço de Fita  
(Ana Maria Machado)**



Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros. A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva. Ainda por cima, a mãe gostava de fazer tranças no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas. Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida. E pensava:

- Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi. Mas não ficou nada preto.

- Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

- Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha era que procurar uma coelha preta para casar. Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava aquele coelho branco uma graça. Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda a ter filhote não para mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha.

Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado. E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

- Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

E ela respondia: - Conselhos da mãe da minha madrinha...



Link da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uhr8SXhQv6s>

INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA:

- A) COMO ERA A MENINA? SUAS CARACTERÍSTICAS?
  - B) COMO ERA O COELHO? SUAS CARACTERÍSTICAS?
  - C) QUAIS SEGREDOS A MENINA CONTOU AO COELHO PARA JUSTIFICAR A COR DE SUA PELE?
  - D) ESSES SEGREDOS ERAM VERDADEIROS?
- NÓS NOS PARECEMOS COM A NOSSA FAMÍLIA, POR

ISSO SOMOS TÃO DIFERENTES. DEVEMOS RESPEITAR AS DIFERENÇAS, POIS EM CADA UMA DELAS TEM A SUA BELEZA.

E) ENTÃO PORQUE A MENINA ERA PRETINHA?

F) E O QUE O COELHO FEZ PARA TER UMA FILHA LINDA IGUAL À MENINA?

AGORA VAMOS LER UM TRECHO DA MÚSICA:

## **VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM**

### **XUXA**

TEM GENTE QUE É LOIRINHA PRA VALER  
TEM GENTE COM O CABELO DE CACHINHO  
TEM GENTE QUE PARECE QUE SÓ FAZ  
CRESCER  
TEM GENTE QUE É CHAMADA DE BAIXINHO

EU SOU DIFERENTE DE VOCÊ  
VOCÊ É DIFERENTE DE MIM  
EU SOU DIFERENTE DE VOCÊ  
E MESMO ASSIM  
VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM

TEM GENTE QUE NÃO PODE VER VOCÊ  
TEM GENTE QUE TEM OLHO PUXADINHO  
TEM GENTE QUE USA AS MÃOS PRA SE  
MOVER  
E TEM QUEM MOVA MUNDOS POR MIM

EU SOU DIFERENTE DE VOCÊ  
VOCÊ É DIFERENTE DE MIM  
EU SOU DIFERENTE DE VOCÊ  
E MESMO ASSIM  
VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM

Para ver e ouvir a música completa:

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=kSqs\\_CAs4zs](https://www.youtube.com/watch?v=kSqs_CAs4zs)

MUITO BEM, SOMOS TODOS DIFERENTES, E NÃO SÓ NA APARÊNCIA, MAS TAMBÉM NA FORMA DE PENSAR E NOS GOSTOS. AGORA VAMOS BRINCAR E DESCOBRIR AS COISAS QUE GOSTAMOS E QUE NOS REPRESENTA. VOCÊ E SUA MAMÃE (OU RESPONSÁVEL) VÃO ATÉ SEU QUARTO. EXEMPLO:

MAMÃE PERGUNTA:

- FILHO O QUE TEM AQUI NO QUARTO QUE TE REPRESENTA (O QUE LEMBRA VOCÊ)?

FILHO RESPONDE:

- BOLA (PORQUE GOSTO DE JOGAR FUTEBOL)

MAMÃE PERGUNTA:

- E PRA QUE SERVE A BOLA?

FILHO RESPONDE:

- PARA CHUTAR, PARA BRINCAR, PARA PRATICAR UM ESPORTE, ETC;

DESSA FORMA PODE FAZER COM VÁRIOS OBJETOS, VAMOS AUMENTAR O VOCABULÁRIO E REDESCOBRIR AS FUNÇÕES DOS OBJETOS.

PARABÉNS, AGORA VOCÊ VAI REALIZAR UMA ATIVIDADE PARA FORTALECER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA. A MAMÃE VAI PEGAR DOIS TIPOS DE GRÃOS CRUS E COLOCAR EM UM POTINHO, TUDO MISTURADO E VAI PEDIR PARA A CRIANÇA SEPARAR. (PODE SER DOIS TIPOS DE FEIJÃO, FEIJÃO E ARROZ, FEIJÃO E MILHO DE PIPOCA, OS GRÃOS QUE TIVER EM CASA). ALÉM DE DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.

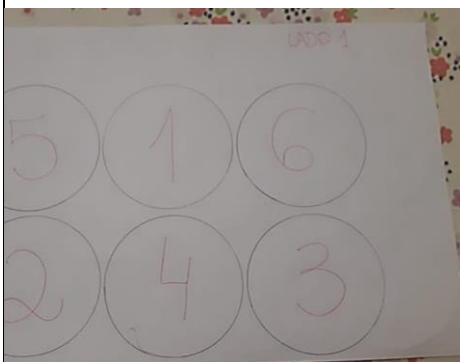


	
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>PARA REGISTRAR, A CRIANÇA PODE FAZER UM DESENHO DO QUE MAIS GOSTOU OU DA HISTÓRIA, E A MAMÃE ESCREVE COMO FOI A ATIVIDADE.</p>

<p><b>19/05/2020</b></p>	<p>TERÇA-FEIRA</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos matemáticos;</li> <li>• Número e quantidade;</li> <li>• Coordenação motora ampla;</li> <li>• Jogos e brincadeiras;</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>O eu, o outro e o nós:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com brinquedos e outros objetos;</li> </ul> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registro;</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números, quantidades, sequência, contagem, etc.</li> </ul> <p>Corpo, gestos e movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras que explorem movimentos corporais;</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Bom dia!</p> <p>Aula vídeo complementar:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J1B2r5LbvYM&amp;list=PLEtRs81szO9Vr6gLmzVqN_ElGNEs2uRRk&amp;index=26">https://www.youtube.com/watch?v=J1B2r5LbvYM&amp;list=PLEtRs81szO9Vr6gLmzVqN_ElGNEs2uRRk&amp;index=26</a></p> <p>PARA REALIZAR NOSSA ATIVIDADE DE HOJE, A MAMÃE OU RESPONSÁVEL IRA PRECISAR CONSTRUIR O MATERIAL, MAIS É BEM SIMPLES, VAMOS PRECISAR DE DUAS FOLHAS BRANCAS, UM COPO PARA AJUDAR A DESENHAR A FORMA DE CIRCULO, TESOURA, LÁPIS OU CANETA.</p>



EM UMA FOLHA VOCÊ VAI DESENHAR 6 CÍRCULOS DE CADA LADO.



DE UM LADO VOCÊ VAI ESCREVER OS NÚMEROS DE 1 A 6, NÃO PRECISA SER EM SEQUÊNCIA.



DO OUTRO LADO VOCÊ VAI DESENHAR BOLINHAS REPRESENTANDO AS QUANTIDADES.



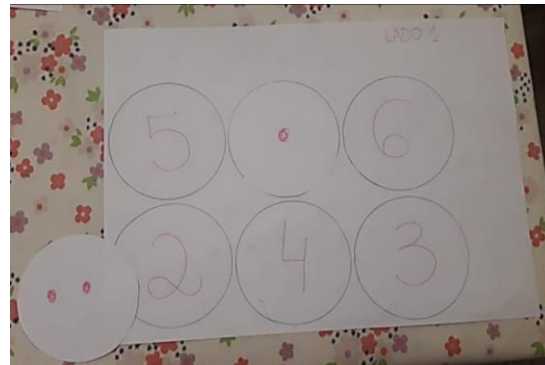
EM OUTRA FOLHA DESENHAR 6 CÍRCULOS E RECORTÁ-LOS.



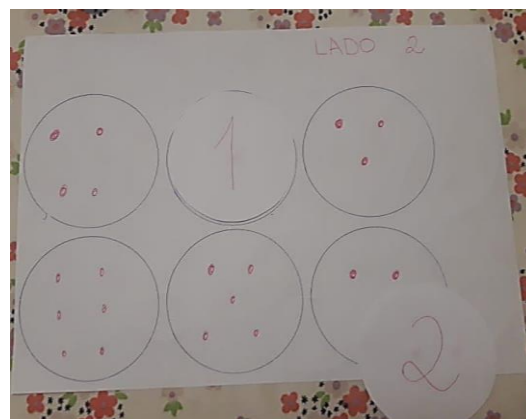
DE UM LADO  
ESCREVE O  
NÚMERO E DO  
OUTRO  
DESENHA  
BOLINHA  
CONFORME A  
QUANTIDADE.

AGORA VAMOS BRINCAR:

DO LADO 1 A CRIANÇA VÊ O NÚMERO E RELACIONA  
COM A QUANTIDADE.



DO LADO 2 A CRIANÇA CONTA AS BOLINHAS E  
RELACIONA COM O NÚMERO.





NESSE MOMENTO IREMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA PARA TRABALHAR TODO O CORPO, A CRIANÇA VAI DEITAR NO CHÃO COM AS PERNAS E BRAÇO ESTICADOS, A MAMÃE VAI COLOCAR UM OBJETO (BOLA, URSO DE PELÚCIA, ALMOFADA) NO PÉ DELA, ELA PRECISA LEVANTA-LO ATÉ A CABEÇA.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

MUITO BEM, AGORA VAMOS REGISTRAR. NA ATIVIDADE IMPRESSA VAMOS PINTAR AS FRUTAS CONFORME O NÚMERO INDICADO, DEPOIS PODE COLAR NO CADERNO.

<b>20/05/2020</b>	QUARTA-FEIRA
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade;</li> <li>• Coordenação motora fina;</li> <li>• Literatura;</li> <li>• Escrita e sonoridade das palavras;</li> <li>• Imitação;</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</b>	Eu, o outro e o nós:

<p><b>ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;</li> </ul> <p>Corpo, gestos e movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas;</li> </ul> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-a, refletindo sobre ela e estabelecendo relações com sua representação escrita;</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de história;</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Bom dia!</p> <p>Aula vídeo complementar:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KeyxmFpE7MQ&amp;list=PLEtRs8lszO9Vr6gLmzVqN_ElGNEs2uRRk&amp;index=27">https://www.youtube.com/watch?v=KeyxmFpE7MQ&amp;list=PLEtRs8lszO9Vr6gLmzVqN_ElGNEs2uRRk&amp;index=27</a></p> <p>PARA DAR INICIO AS NOSSAS ATIVIDADES VAMOS LER UMA HISTÓRIA.</p> <p><b>O MONSTRO DAS CORES.</b> AUTORA: ANNA LLENAS ESTE É O MONSTRO DAS CORES. HOJE ELE ACORDOU SE SENTINDO ESTRANHO, CONFUSO, ATURDIDO... NÃO SABE MUITO BEM O QUE LHE PASSA. A MENINA DIZ: - ENROLADO DE NOVO? VOCÊ NÃO APRENDE NUNCA... - QUANTA BAGUNÇA VOCÊ FEZ COM SUAS EMOÇÕES! ASSIM, TODAS EMBOLADAS, NÃO FUNCIONAM. - VOCÊ TEM QUE SEPARÁ-LAS E COLOCA-LAS CADA UMA EM SEU POTE. SE QUISER, TE AJUDO A ORGANIZAR. -A ALEGRIA É CONTAGIANTE. BRILHA COMO SOL, PISCA COMO AS ESTRELAS. (OBSERVAÇÃO: ALEGRIA COR AMARELA) - QUANDO ESTÁ ALEGRE, VOCÊ RI, PULA, DANÇA , BRINCA... E TEM VONTADE DE COMPARTILHAR SUA ALEGRIA COM TODO MUNDO. - A TRISTEZA ESTÁ SEMPRE SENTINDO FALTA DE ALGO. É SUAVE COMO O MAR, DOCE COMO OS DIAS DE CHUVA. (OBSERVAÇÃO: TRISTEZA COR AZUL) - QUANDO ESTÁ TRISTE, VOCÊ SE ESCONDE E QUER FICAR SÓ...E NÃO TEM VONTADE DE FAZER NADA . - A RAIVA ARDE COMO VERMELHO VIVO E É FERROZ</p>

COMO O FOGO. QUE QUEIMA FORTE E É DIFÍCIL DE APAGAR.

(OBSERVAÇÃO: RAIVA COR VERMELHO)

- QUANDO ESTÁ COM RAIVA, VOCÊ SENTE QUE COMETERAM UMA INJUSTIÇA E QUER DESCARREGAR A FÚRIA NOS OUTROS.

- O MEDO É COVARDE. SE ESCONDE E FOGE COMO UM LADRÃO NA ESCURIDÃO.

(OBSERVAÇÃO: MEDO COR PRETO)

-QUANDO TEM MEDO, VOCÊ SE SENTE PEQUENO E INSIGNIFICANTE ... E PENSA QUE NÃO CONSEGUIRÁ FAZER O QUE TE PEDEM.

- A CALMA É TRANQUILA COMO AS ÁRVORES, LEVE COMO A FOLHA AO VENTO.

(OBSERVAÇÃO: CALMA COR VERDE)

- QUANDO VOCÊ ESTÁ CALMO, RESPIRA POUCO E PROFUNDAMENTE. VOCÊ SE SENTE EM PAZ.

-ESTAS SÃO SUAS EMOÇÕES, CADA UMA TEM UMA COR DIFERENTE...

- E ORGANIZADAS FUNCIONAM MELHOR. VEJA QUE BOM! JÁ ESTÃO TODAS EM SEUS LUGARES.

- MAS... E AGORA? SABE DIZER O QUE ESTÁ SENTINDO?

INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA:

A) SOBRE O QUE A NOSSA HISTÓRIA FALA?

B) VOCÊ JÁ SENTIU ALGUMA EMOÇÃO? QUAIS?

C) QUAL DAS EMOÇÕES VOCÊ MAIS GOSTA? E A QUE MENOS GOSTA?

D) HOJE VOCÊ ESTÁ COM QUAL EMOÇÃO?













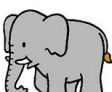









COMO É BOM FALAR SOBRE OS NOSSOS SENTIMENTOS, MAMÃE QUANDO VOCÊ PERCEBER ALGUM SENTIMENTO EM SEU FILHO CONTE A ELE O NOME DESSE SENTIMENTO E TENDE AJUDA-LO A COMPREENDER O PORQUÊ ELE ESTÁ SENTINDO ISSO E QUE É NORMAL. A CRIANÇA SE FORTALECE QUANDO ENTENDE O QUE SE PASSA DENTRO DELA E FACILITA NA HORA DE RESOLVER ESSES CONFLITOS.

AGORA VAMOS ESTUDAR AS VOGAIS, VOCÊ SABE QUAIS SÃO AS VOGAIS?







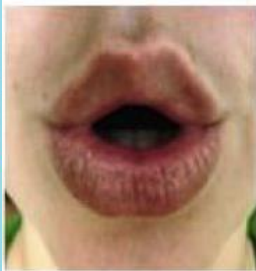








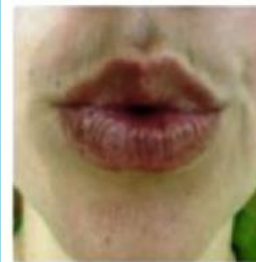




# A E I O U

Coisa que iniciam com as vogais:

<b>Aa</b>	 Avião	 Abacate	 Anel	<b>A</b> 	
 Árvore	 Aranha	 Abelha	 Arco-íris		
<b>E</b>	 Espelho	 Escada	 Escola		<b>E</b> 
 Estrela	 Elefante	 Espantalho	 Esquilo		
<b>Ii</b>	 Igreja	 Iglu	 Injeção	<b>I</b> 	
 Imã	 Inverno	 Índio	 Iguana		





 <b>O</b>	 Ovo	 Olho	 Óculos	
 Ovelha	 Orelha	 Osso	 Ônibus	
 <b>U</b>	 Unha	 Uva	 Unicórnio	
 Urso	 Uniforme	 Urna	 Universo	

Assista o vídeo com as vogais no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=8j2C40y574A>

ATIVIDADE QUE DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, A MAMÃE VAI SEPARAR AQUELES FEIJÕES QUE UTILIZOU NA OUTRA ATIVIDADE E VAMOS REUTILIZÁ-LO. ( PODER SER PEDRINHAS TAMBÉM NO LUGAR DO FEIJÃO, OU ATÉ MILHO.)


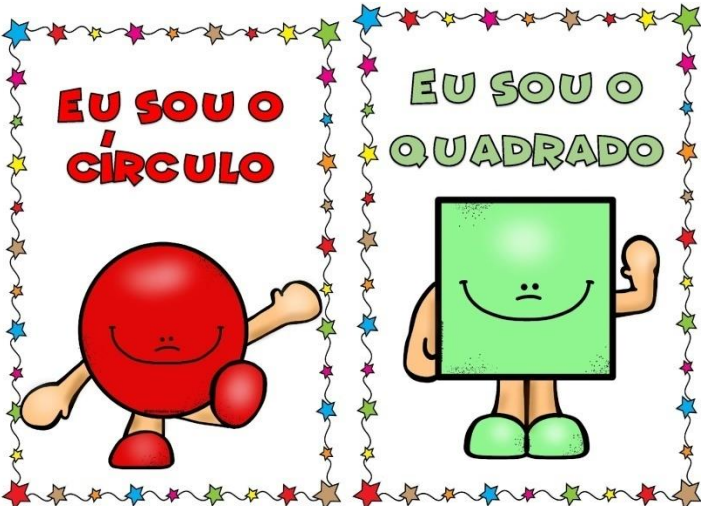
A MAMÃE VAI PEGAR FOLHAS E DESENHAR COMO A IMAGEM ABAIXO E PEDIR QUE A CRIANÇA COLOQUE OS GRÃOS EM CIMA DA LINHA DESENHADA.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PARA REGISTRAR VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE DAS VOGAIS, VAMOS PINTAR O QUE COMEÇA COM A LETRA A, E, I, O E U. DEPOIS COLE A ATIVIDADE NO CADERNO.



21/05/2020	QUINTA-FEIRA
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas;</li> <li>• Modalidade das artes visuais: recorte, colagem e pintura;</li> <li>• Jogos e brincadeiras;</li> <li>• Preensão e ação sobre objetos;</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>Traços, sons, cores e formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio de recorte, colagem e pintura;</li> <li>• Explorar, combinar e produzir formas percebendo suas características concretas relacionando-as com outras imagens;</li> </ul> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as formas geométricas;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Bom dia!</p> <p>Aula vídeo complementar no canal TV Escola Curitiba;</p> <p style="text-align: center;">         Digite Pré- escola - 14/05     </p> <p>PARA A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE PRECISAMOS APRENDER SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS. VOCÊ JÁ CONHECE? QUAIS SÃO?</p> <div style="text-align: center;">  </div>

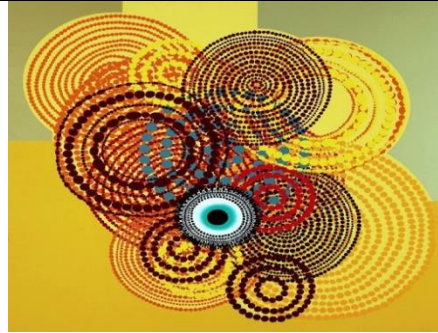


VAMOS DAR UMA VOLTA PELA NOSSA CASA E DESCOBRIR NELA COISAS QUE TEM O FORMATO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

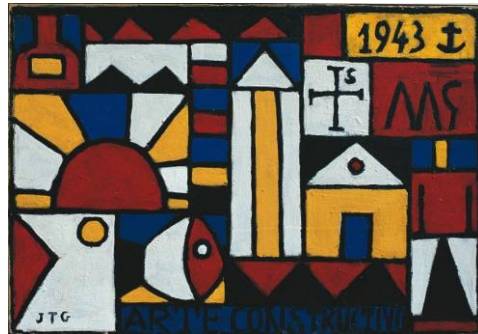
EXEMPLO O RELÓGIO DA MINHA CASA PARECE O CÍRCULO, O MEU FERRO DE PASSAR PARECE UM TRIÂNGULO, O MEU CELULAR PARECE COM O RETÂNGULO, E O ACENTO DA MINHA CADEIRA PARECE COM O QUADRADO.

SABE TAMBÉM, COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS PODEMOS CONSTRUIR OBRAS DE ARTE.





Serpentina obra de Beatriz Milhazes.



Obra de Joaquín Torres García.

PARA A NOSSA OBRA DE ARTE VAMOS RECRIAR ESTÁ IMAGEM DA HISTÓRIA “O BOSQUE DAS FIGURAS PLANAS”.



PARA FAZER A DE VOCÊS, CADA UM PODE ESCOLHER SE QUER FAZER O BOSQUE COM AS QUATRO FORMAS OU UMA FORMA.



	 <p>PARA REALIZAR A NOSSA OBRA VAMOS MANDAR FOLHAS COLORIDAS, DE REVISTA E RETALHOS DE E.V.A., SOLTE A CRIATIVIDADE. VOCÊ TAMBÉM PODE USAR SUA AQUARELA PARA PINTAR O FUNDO.</p> <p>A MAMÃE VAI DESENHAR AS FORMAS ESCOLHIDAS DE DIVERSOS TAMANHOS E A CRIANÇA VAI RECORTAR E COLAR.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>PARA REGISTRAR TIRE UMA FOTO DA SUA LINDA OBRA DE ARTE.</p>

<p><b>22/05/2020</b></p>	<p><b>SEXTA -FEIRA</b></p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual – poema;</li> <li>• Tratamento da informação;</li> <li>• Comunicação e argumentação;</li> <li>• Estrutura familiar;</li> <li>• Preensão e ação sobre os objetos;</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>O Eu o outro e o nós;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</li> <li>• Explorar os nomes dos familiares;</li> <li>• Participar e promover jogos e brincadeiras de construção com sucata;</li> </ul> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com as letras que compõem seu nome;</li> <li>• Ter contato com diversos gêneros textuais;</li> </ul> <p>Corpo, gestos e movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar suas habilidades manuais;</li> </ul>



**COMO VAMOS ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Bom dia!

Aula vídeo complementar no canal TV Escola Curitiba;

SECRETARIA  
MUNICIPAL DA  
**EDUCAÇÃO**  
CURITIBA

Digite Pré- escola - 15/05

PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS LER UM  
POEMA.

**NOME DA GENTE**

Pedro Bandeira

Por que é que eu me chamo isso  
e não me chamo aquilo?  
Por que é que o jacaré  
não se chama crocodilo?

Eu não gosto  
do meu nome,  
não fui eu  
quem escolheu.  
Eu não sei  
por que se metem  
com um nome  
que é só meu!

O nenê  
que vai nascer  
vai chamar  
como o padrinho,  
vai chamar  
como o vovô,  
mas ninguém  
vai perguntar  
o que pensa  
o coitadinho.

Foi meu pai quem decidiu  
que o meu nome fosse aquele.  
Isso só seria justo  
se eu escolhesse  
o nome dele!

Quando eu tiver um filho,  
não vou pôr nome nenhum.  
Quando ele for bem grande,  
ele que procure um!

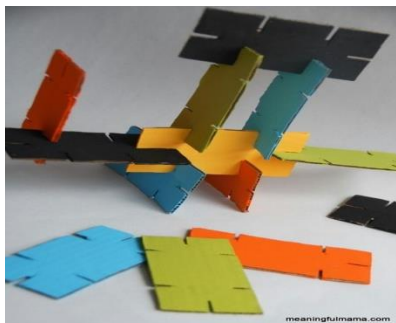


*Cavalgando o arco-íris.*  
Moderna, 1995. (Coleção Girassol.)

VAMOS CONVERSAR COM A MAMÃE OU RESPONSÁVEL  
QUAL É A HISTÓRIA DO SEU NOME, QUEM ESCOLHEU?

ATIVIDADE DE CONSTRUÇÃO COM SUCATA PEGUE O  
PAPELÃO QUE VOCÊ SEPAROU OU O ROLINHO DE  
PAPEL HIGIÊNICO, PEDE PARA A MAMÃE RECORTAR  
CONFORME NA FOTO E VAMOS COMEÇAR A  
CONSTRUIR.





**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PARA REGISTRAR VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO COM OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA, DESCOBRINDO QUANTAS LETRAS TEM CADA NOME. RECORTE LETRAS DO ALFABETO MÓVEL E COLE CONFORME A IMAGEM ABAIXO. SE FALTAR LETRAS VOCÊ PODE ESCREVER EM UMA FOLHA E RECORTE OU ATÉ MESMO TIRAR DE REVISTAS E JORNAIS.



NO CADERNO A MÃE VAI DESENHAR OS QUADRINHOS E COLOCAR OS NÚMEROS E DEPOIS A CRIANÇA VAI COLAR AS LETRAS DO SEU NOME, DO IRMÃO, DA MÃE, DO PAI, DA AVÓ (DA SUA FAMÍLIA), CONFORME O EXEMPLO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
P	R	I	S	C	I	L	L	A	
J	O	S	É						
G	U	I	L	H	E	R	M	E	

